



UNIDADES DIDACTICAS
DE SENSIBILIZACION

NEPAL

Educación Secundaria

Fundación Juan Bonal



Índice

| | |
|--|----|
| 1. Conoce el país | 2 |
| 2. Necesidades | 5 |
| 3. Pensamiento empático | 7 |
| 4. Soluciones | 8 |
| 5. Valores en práctica | 9 |
| Anexo: metodología y actividades | 10 |

Diseño y desarrollo | Miguel Egido

Supervisión educativa | Margarita Sagarra

Coordinación profesorado | M^a Teresa Arroyo

Zaragoza, 2015

Documento sin ánimo de lucro no destinado a la venta



Reflexión

- ¿Puedes ubicar el continente asiático y Nepal en el mundo?
- ¿Qué consecuencias crees que tiene el tamaño de un país sobre sus posibilidades de desarrollo?
- ¿Qué consecuencias crees que tiene la orografía montañosa de Nepal sobre el aprovechamiento de los recursos del país?
- ¿Qué consecuencias crees que tiene la conversión de un estado religioso en un estado laico sobre el día a día de las personas que viven allí?
- ¿Qué consecuencias crees que trae la guerra civil a un país? ¿Por cuánto tiempo se prolongan esas consecuencias?
- ¿Qué consecuencias tienen la multiculturalidad y la diversidad de lenguas sobre el desarrollo de un país?

2. Necesidades

Las necesidades de Nepal giran en torno a 3 ejes.

Situación de desarrollo del país

Nepal se encuentra entre los países más pobres y menos desarrollados del mundo, con aproximadamente la mitad de su población viviendo por debajo de la línea de pobreza.

La agricultura es el sostén principal de su economía, siendo el sustento de más del 80% de la población. La actividad industrial se limita al procesamiento de productos agrícolas y la producción de textiles y alfombras, que es la mayor parte de lo que se intercambia con el extranjero.

Existen áreas de población con problemas de analfabetismo y desigualdad de género, que sólo pueden combatirse con educación.

Con una cultura influida por la india y la tibetana, alberga una multietnicidad que está organizada sobre un sistema de castas injusto y desigual.

Guerra civil de 1996 a 2006

El Partido Comunista de Nepal inició en 1996 una insurrección armada para instaurar un régimen comunista maoísta. Varios miembros de la familia real murieron en circunstancias no aclaradas y el enfrentamiento entre la familia real y los partidos políticos se recrudeció. En 2006 se instauró un régimen democrático.

Como todo conflicto armado, la guerra civil supuso un mayor empobrecimiento del país, muerte y destrucción, además de las heridas culturales que tardarán en cicatrizar.

Terremotos de 2015

Los seísmos acabaron con la vida de más de 8.000 personas y causaron miles de heridos.

Gran parte de la población se concentra en Katmandú, la capital, sufriendo el impacto de los terremotos. La mayoría de las familias perdieron a alguno o a todos sus

miembros, y los supervivientes vieron cómo sus hogares y pertenencias eran destruidos.

Los terremotos supusieron una grave crisis humanitaria: miles de desplazados de su hogar quedaron sin comida, sin bebida, sin medicinas, sin ropa de abrigo, sin techo.

Escuelas, templos y otros edificios que satisfacen necesidades vitales han quedado reducidos a escombros: el país necesita reconstruir elementos básicos de su sociedad.



3. Pensamiento empático

Diálogo

- ¿Sabes lo que es vivir por debajo del umbral de la pobreza?
- ¿Cómo imaginas la vida en un país en el que el 80% es agricultura? ¿Podrías vivir en un país sin industria o servicios?
- ¿Cómo crees que hubiera sido tu vida si no hubieras podido acceder a una educación?
- ¿Crees que la educación puede ser el remedio contra la violencia y la desigualdad de género?
- ¿Cómo imaginas lo que es vivir una guerra civil? ¿Cómo te sentirías si pudieras recibir heridas o incluso morir al salir a la calle?
- ¿Crees que las ideas políticas justifican un conflicto armado y la muerte de personas?
- ¿Has vivido alguna vez un terremoto? ¿Cómo lo imaginas? ¿Y si hubieras perdido a tu familia y todo lo que tienes a causa del seísmo? ¿Cómo afrontarías la situación?
- ¿Qué sientes al imaginar a miles de personas sin techo, concentradas en tiendas de campaña improvisadas o a la intemperie, esperando la ayuda del primer mundo? ¿Crees que se les puede negar la ayuda? ¿Por qué?



4. Soluciones

Reflexiona, y apunta en la ficha que aparece debajo, qué posibles soluciones, y con qué ventajas y limitaciones cuentan los siguientes agentes, para mejorar la situación de las personas necesitadas que viven en Nepal. Después comparte las ideas con tus compañeros.

(Esta actividad puede realizarse en solitario o en grupo)

| Agente | Ventajas | Limitaciones | Posibles soluciones |
|---|----------|--------------|---------------------|
| <i>Pueblo nepalí</i> | | | |
| <i>Gobierno de Nepal</i> | | | |
| <i>Gobiernos y uniones internacionales</i> | | | |
| <i>Entidades civiles de solidaridad y cooperaciones</i> | | | |
| <i>Entidades religiosas</i> | | | |
| <i>Gobierno de España</i> | | | |
| <i>Pueblo español (cada uno de nosotros)</i> | | | |

5. Valores en práctica

Los valores que hemos trabajado con esta unidad didáctica son:

- Empatía
- Entendimiento
- Paz
- Solidaridad
- Altruismo
- Ayuda
- Justicia
- Colaboración

¿En qué momentos has incorporado estos valores a tus reflexiones y respuestas?

¿En qué posibles soluciones, de todas las que han aparecido, se hallan presentes las ideas que los identifican?

¿Han surgido de manera espontánea o por relación con otros valores?

¿Puedes ponerlos en práctica desde tu posición y tu realidad diaria?

¿Qué importancia crees que tienen estos valores para ti, para quienes te rodean y para la humanidad en su conjunto?

¿Crees que estos valores son una aportación positiva? ¿Qué te aportan a ti? ¿Deberían incorporarse a nuestro pensamiento y comportamiento?



Anexo: metodología y actividades

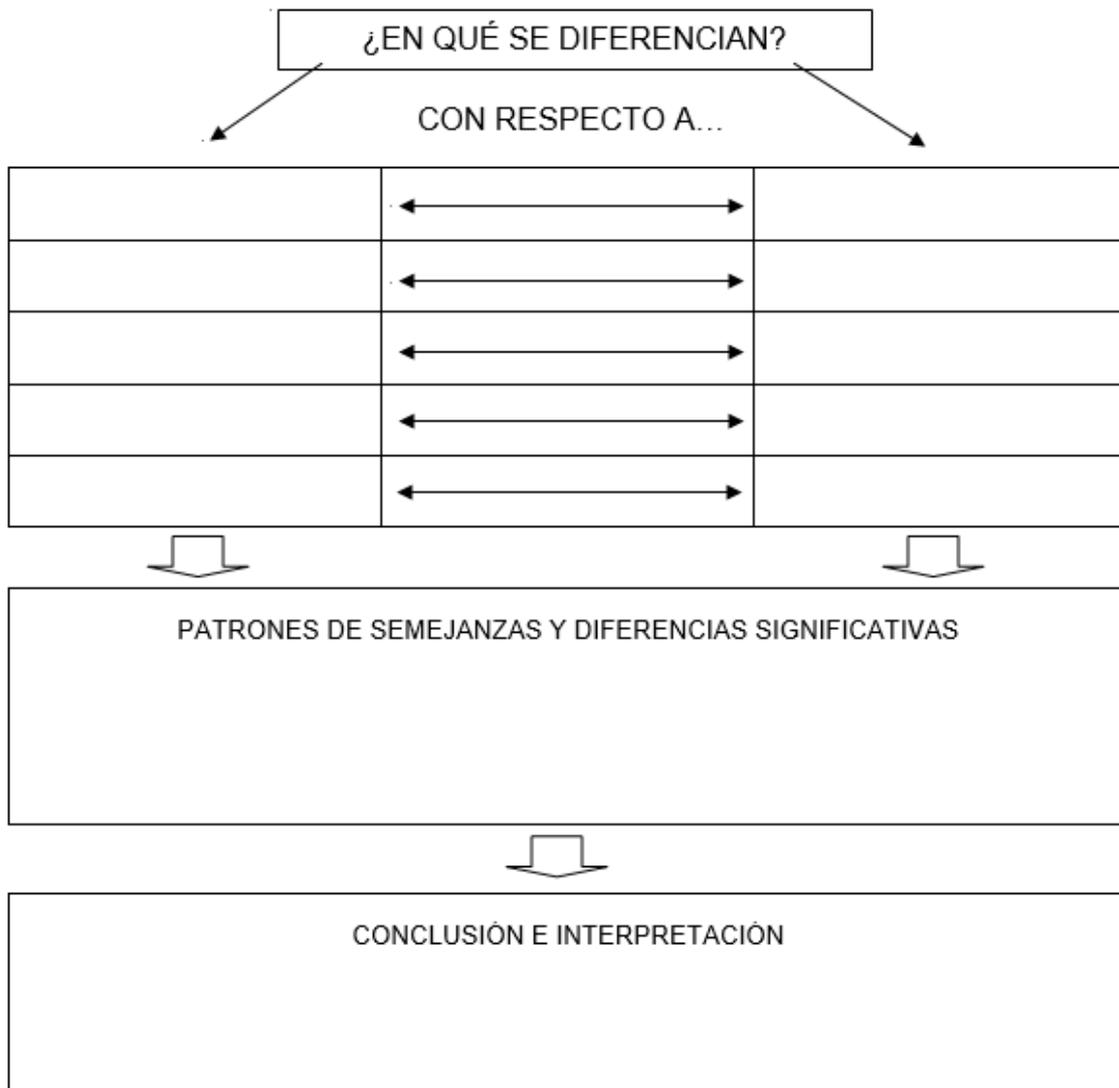
Panel de la Solidaridad

- Recogemos información en los puntos 1 (Conoce el país) y 2 (Necesidades).
- Organizamos y clasificamos toda la información recogida.
- Trabajamos un COMPARA - CONTRASTA o ANTES Y DESPUÉS, y se plasma en papel continuo la situación de Nepal antes y después del terremoto.
- En el punto 3 (Pensamiento empático), construimos relatos poniéndonos en la piel de un adolescente nepalí que ha sobrevivido al terremoto y que se encuentra solo. Después, los relatos se cuelgan en el Panel de la Solidaridad.

Plantillas para la actividad de Compara-Contrasta:

COMPARA - CONTRASTA

| | |
|----------------------------|---|
| | |
| ↓ | ↓ |
| ¿EN QUÉ SE PARECEN? | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Relatos Solidarios – Actividad de sensibilización y de reflexión metacognitiva:

Objetivos

1. **Introducir la destreza de pensamiento.**

Mediante preguntas concretas, y partiendo de situaciones cercanas al alumno, se presentan los pasos de la destreza que se quiere enseñar, demostrando su importancia. El “Mapa de Pensamiento” que resulta de esta primera parte se mantiene visible (escrito en la pizarra o en un mural) para poder hacer referencia a éste en cada una de sus etapas. De esta forma, se establece una estrecha relación entre el proceso que se pretende enseñar y las propias experiencias de los alumnos. Así, el aprendizaje es más significativo.

2. **Guiar a los alumnos con los mapas de pensamiento y organizadores gráficos.**

El profesor ayuda a los alumnos a involucrarse en el proceso de pensamiento para el aprendizaje curricular. Se realiza la estrategia de pensamiento de una manera secuenciada con la ayuda del mapa de pensamiento.

MAPA DE PENSAMIENTO: lista estructurada de preguntas que utilizan el lenguaje propio de la estrategia. Las preguntas están secuenciadas para organizar el propio pensamiento.

| MAPA DE PENSAMIENTO | |
|----------------------------|---|
| 1. | ¿En qué se parecen? |
| 2. | ¿En qué se diferencian? |
| 3. | ¿Qué semejanzas y diferencias parecen significativas? |
| 4. | ¿Qué categorías ves en las semejanzas y diferencias significativas? |
| 5. | ¿Qué conclusión sugieren las semejanzas y diferencias significativas? |

El pensamiento generado en cada una de las etapas queda reflejado en un organizador gráfico adecuado para cada destreza. El organizador gráfico ayuda a mejorar el pensamiento, sobre todo para alumnos que aprenden mejor utilizando la inteligencia visoespacial. Un buen organizador gráfico no sólo muestra las relaciones importantes del proceso de pensamiento sino que, además, sirve de guía a los alumnos y posibilita recoger toda la información, que de otra manera sería difícil retener en la memoria.

3. Promover la reflexión metacognitiva.

Hacer pensar sobre el pensamiento es fundamental, si queremos desarrollar en los alumnos un pensamiento correcto y riguroso.

Por medio de preguntas bien secuenciadas, se lleva a los alumnos a conocer su propio pensamiento (“Escalera de metacognición”). El objetivo de esta parte de la sesión es reflexionar sobre cómo han realizado la destreza de pensamiento.

| PELDAÑO | NIVEL DE METACOGNICIÓN | PREGUNTAS QUE EL PROFESOR PUEDE PLANTEAR |
|---------|---|---|
| 1º | Ser consciente del tipo de pensamiento que se ha realizado. | ¿Qué has hecho? ¿Cómo se llama el tipo de pensamiento que has realizado? |
| 2º | CONOCIMIENTO DE LA ESTRATEGIA que se ha usado. | ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué preguntas te hacías? |

| | | |
|----|---|--|
| 3º | EVALUACIÓN de la efectividad de la estrategia, antes durante y después. | <p>¿Para qué te ha servido usar la estrategia?</p> <p>¿Cómo lo sabes?</p> <p>Si no te ha ido bien, ¿crees que podrías usar otra estrategia?</p> |
| 4º | PLANIFICACIÓN para pensamiento futuro. | <p>¿Cómo lo harías la próxima vez?</p> <p>¿En qué otras ocasiones en el curso, en casa, en la vida puede resultarte útil esta estrategia?</p> <p>¿Por qué crees que es importante para ti?</p> |

4. Proponer actividades que impliquen el uso de la destreza en otros ejemplos.

Redacción a partir del pensamiento crítico y creativo

El pensamiento riguroso permite mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, ya que la explicitación del proceso de pensamiento y la representación visual de lo pensado facilita la expresión del propio pensamiento razonado. Muchos programas de escritura dan importancia a los contextos para la redacción y centran la atención en las implicaciones de las redacciones con distintos objetivos y para públicos diversos. Esto no garantiza que los escritos de los alumnos expresen un pensamiento profundo e interesante. Para conseguirlo, tenemos que enseñar a los alumnos a poner por escrito no sólo la información y las ideas que recogen, sino también su propio pensamiento.

El alumno ha de ser capaz de transferir su pensamiento, anotado en el organizador, a una redacción organizada y eficaz. A este fin ayuda el llamado “Mapa de escritura reflexiva” o mapa de redacción, plantilla para estructurar el escrito a partir del proceso de pensamiento.

Esta plantilla se puede elaborar con los mismos alumnos y ha de ser adecuada al tipo de pensamiento realizado y el tipo de texto que el contexto o audiencia requiere.

Integración de las destrezas en el Currículo

Muchas veces será conveniente combinar dos o más destrezas en un tema curricular, o incluso elaborar una unidad completa partiendo de una resolución de problemas que exige una toma de decisiones. Para pensar sobre las posibles consecuencias, será necesario hacer una predicción basada en evidencias y habrá que comprobar la fiabilidad de las fuentes de información que se utilicen. Finalmente, será conveniente

comparar y contrastar las opciones que parezcan más adecuadas para poder optar por alguna de ellas como solución al problema.

Plantilla del mapa de redacción para la comparación

MAPA DE REDACCIÓN PARA LA COMPARACIÓN Y CONTRASTE ABIERTOS

Para usar después del organizador gráfico de Comparar y contrastar.

Contexto: _____

Propósito: _____

PÁRRAFO 1. Este párrafo es una introducción a la redacción.

Frase 1. Escribe la conclusión o interpretación del organizador gráfico. Debería incluir los nombres de los dos objetos, situaciones,... que estás comparando y contrastando.

Frase 2. Escribe una frase para completar la primera, dando más información sobre el tema.

Frase 3. La última frase debería decir al lector que los dos objetos comparados tienen semejanzas y diferencias.

PÁRRAFO 2. Este párrafo explicará las semejanzas que comparten los dos objetos. Antes de empezar este párrafo, has de escoger las tres semejanzas mejores del organizador gráfico. Numéralos en orden de importancia desde el mejor al último.

Frase 1. Este es una frase que indicará al lector que el párrafo contiene semejanzas.

Frase 2 y 3. Afirma la segunda semejanza más importante que hayas escogido. Continúa con un ejemplo de cómo los dos objetos comparten la semejanza.

Frases 4 y 5. Afirma la semejanza última que hayas escogido. Continúa la frase completando como los objetos comparten la semejanza.

Frases 6 y 7. Afirma la semejanza más importante. Continúa la frase 6 con una elaboración de los dos objetos y como comparten la semejanza.

PÁRRAFO 3. Este párrafo tratará las diferencias entre los dos objetos. Escoge las tres mejores categorías. Enuméralas debajo del recuadro “con respecto a” y numéralas por orden de importancia.

Frase 1. Esta es una frase de transición entre los dos párrafos. Debería relacionar las últimas frases del párrafo 2 con el tema del párrafo 3. Por ejemplo: “Aunque _____ y _____ tienen semejanzas, también tienen diferencias”.

Frases 2 y 3. Escribe una frase utilizando la categoría enumerada en tercer lugar. Escribe sobre cómo se diferencian los objetos con respecto a esta categoría. (También puedes escribir frases adicionales dando más ejemplos).

Frases 4 y 5. Escribe una frase sobre la categoría que tienes en segundo lugar. Continúa la frase 4 con un ejemplo de cómo cada uno es diferente según esta categoría. (Puedes escribir más frases con otros ejemplos).

Frases 6 y 7. Escribe una frase sobre la diferencia más importante. Explica al lector como cada uno es diferente según esta categoría. (Puedes escribir otras frases con ejemplos específicos).

PÁRRAFO 4. Este es el párrafo de conclusión.

Frases 1 y 2. Esta es una oportunidad de impresionar al lector con tu conclusión. De todas maneras, debería ser escrito de modo distinto al primer párrafo. La última frase es la que el lector recordará mejor.

Consejo: Vuelve a leer toda la redacción. Entonces responde a la pregunta: ¿Entonces, qué? En tu mente. Esto te ayudará a generar una frase final.

Banderas de los buenos deseos

Sobre papel de colores, escribimos nuestros buenos deseos y dibujamos símbolos de solidaridad y apoyo a los afectados por el terremoto.

Después, unimos las banderas en orden (azul, blanco, rojo, verde y amarillo) y las colocamos en un lugar alto y visible de la clase o el centro escolar, donde el viento pueda llevar nuestras peticiones hasta Nepal.



Carrera por Nepal

Se puede organizar una carrera, dentro del horario escolar, en la que participen todos los miembros de la comunidad educativa.

Pueden ser, por ejemplo, unas vueltas a todo el colegio.

Si se desea, se puede recoger una pequeña cantidad simbólica de dinero por cada participación.

Al finalizar la actividad, el dinero recogido puede ser entregado por los alumnos a una entidad que colabore con proyectos o iniciativas de ayuda de Nepal, fomentando así su compromiso social.



Asignaturas conectadas con esta Unidad de Sensibilización

- Educación para la ciudadanía
- Ética
- Religión
- Educación Física
- Lengua
- Ciencias Sociales

Fundación Juan Bonal



Unidades didácticas de sensibilización